02.02.2017

**Сказительница Зоя Стрекаловская: Олонхо меня окрыляет!**

«Читать и рассказывать олонхо полезно всем», — утверждает молодой исполнитель эпоса, призер конкурсов сказителей, в том числе международных, Зоя Стрекаловская.

Зоя Андреевна принадлежит к новой плеяде олонхосутов, талант которой раскрылся благодаря возрождению национальной культуры в начале 90-х. С самого детского сада она занималась в фольклорных кружках. На днях она вернулась из родного Усть-Алданского района, где вместе с коллегами-продолжателями фольклорных традиций объехала наслега с мастер-классами по исполнительскому мастерству. «Интересующихся олонхо стало гораздо больше, и этот интерес независим от возраста», — радостно делится она.

Мысли сказительницы интересны еще и потому, что наряду с исполнительством, признанным на высоком уровне, она изучает тексты олонхо как исследователь (Зоя учится в Санкт-Петербургском институте культуры на кафедре теории и истории культуры), а также плотно работает с молодым поколением исполнителей фольклорных жанров в Арктическом государственном институте культуры и искусств, в котором преподает вот уже 9й год.

-Нас, исполнителей-выходцев из Усть-Алдансского улуса, звали в родной улус уже давно. Поездка получилась очень плодотворная. Встретилась с начальником управления культуры улуса Иннокентием Аммосовым, обсудили разные злободневные вопросы, думаю, наладим сотрудничество нашего института с улусом. Главным открытием для меня стал интерес населения к жанру олонхо. Мы рассчитывали, что в основном на встречи придут школьники, занимающиеся в студиях, и работники культуры. Но были люди и других профессий, которые в свободное время учат олонхо для себя, для своих детей. Более 70 человек посетили наши мастер-классы. И это здорово! В текстах древнего эпоса скрыта мудрость наших предков. И, я думаю, читая эпос, мы как бы получаем код к пониманию себя, окружающей действительности, вопросов, волнующих нас. К тому же это дыхательная гимнастика, а без дыхания нет жизни. Я вернулась к олонхо только в прошлом году. Целых 9 лет «молчала», была поглощена повседневными заботами и теперь понимаю, что это большое мое упущение. Не в плане достижений и признания, а, в первую очередь, в плане реализации своего потенциала, я как будто наконец то задышала, обрела крылья.

Возвращение молодой исполнительницы, можно сказать, получилось триумфальным. Прошлым летом она с олонхо «Кюн Нюргун» П.Н. Соловьева завоевала специальный приз Республиканского ысыаха олонхо, а через пару месяцев была приглашена на Всероссийский конкурс сказителей сэсэнов в Башкортостан, где из сотни участников стала лауреатом. По итогам года Зоя Андреевна была названа лучшим преподавателем года Арктического института культуры и искусств и получила премию «Золотой АС-2016» (вручается ректором-организатором АГИКИ А.С. БОРИСОВЫМ).

-Больше всего потрясает и радует победа учеников. Я это поняла в прошлом году, когда мои студенты сначала одержали победу на традиционном конкурсе «Мунха олонхото», а затем в новом состязании под названием «Битва в стиле олонхо». В целом, конечно, очень радует, что есть интерес среди молодежи. В поездке в Усть-Алданский улус встретила талантливую молодежь, которая мечтает попасть в наш институт. Но дело не только в таланте. Понимаете, многие думают, что исполнение олонхо для избранных. Но это не так. Поверьте, каждый может овладеть текстами олонхо и повествовать часами. Секрет в эпических формулах, которые структурно сохраняются из текста в текст. Я думаю, что актуальность на сегодня возрастает. Мы все погружены в виртуальный мир, в котором картинки яркие, они быстро сменяются без особы наших усилий. Фантазии и воображению не остается места. Это особо важный момент в развитии детей. Так вот чтение, рассказывание олонхо может справиться с этой проблемой. Моя младшая дочь с удовольствием слушает репетиции и начинает повторять. Старшей не по нраву. Но есть разные приемы, необязательно заучивать, можно рисовать вместе с ребенком, слушать диски, представлять героев и так далее.

Сейчас Зоя готовится уже к следующему Ысыаху олонхо, пересматривает репертуар, расширяет его. Впереди немало деловых задач. «Когда человек находит свое призвание, все заботы посильны», — заключает она разговор.

Источник: Татьяна Павлова.